

AUROCOLOR

1. DESCRIPCIÓN Y VENTAJAS

Es una pintura **Látex Superior** que contiene en su formulación resina acrílica modificada y pigmentos de alta calidad, que otorgan al producto:

- Buen poder cubriente y blancura.
- Resistencia al lavado.
- Durabilidad y buena protección al medio ambiente.
- Posee un acabado suave y uniforme.
- Buena brochabilidad.
- Buen rendimiento.
- Buena adhesión sobre la superficie.
- Buena resistencia a los rayos UV.

2. USOS

- Superficies de concreto, ladrillo, madera, yeso, empastes, etc.
- Interiores y exteriores de todo tipo de construcción como: edificios, hoteles, escuelas, viviendas y superficies de concreto en general.

3. CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

- Acabado : Mate
- Color : Según cartilla de colores
- Cantidad de componentes : 1
- Viscosidad (ASTM D562) : 100 KU – 110 KU
- Densidad (ASTM D1475) : 5.1 – 5.5 Kg / gal
- Sólidos en volumen (ASTM D2697) : 32% ± 3%
- Sólidos en peso (ASTM D2369) : 52% ± 3%
- VOC : <16 gr / Litro
- Espesor de película seca recomendado : 1.0 – 2.0 mils por capa
25 – 50.0 micras
- Rendimiento teórico : 55 m² / 4 Litros, dependiendo del color. El Rendimiento práctico podría variar según método de aplicación, condiciones de la superficie, etc.
- Número de capas : 2
- Disolvente : Agua
- Tiempo de secado (25°C)
Al tacto : 60 minutos
- Tiempo de repintado (25°C)
Mínimo : 6 horas
Máximo : Ilimitado
- Tiempo mínimo de curado de la última capa para condiciones de servicio : Inmediato

4. PREPARACIÓN DE SUPERFICIE

- **Superficies nuevas:** Se recomienda dejar secar el tarrajeo por 28 días y eliminar los residuos del tarrajeo mediante lijado, uso de escobillones y/o aire a presión.
- **Superficies con pintura en buen estado:** Lijar la superficie con lija #120 eliminando el polvo, grasas y contaminantes, antes de aplicar la pintura de acabado.
- **Superficie con pintura antigua en mal estado:** Retirar con espátula triangular toda la pintura mal adherida, suavizar los bordes adecuadamente (chafleoneo) y eliminar el polvillo generado mediante aire a presión. Aplicar una o dos manos de Aurosellador Professional.

5. MÉTODO DE APLICACIÓN

- Brocha, Rodillo, Equipo Convencional y Equipo Airless
Para aplicaciones con brocha diluir máximo al 10% con agua. Para aplicaciones con rodillo diluir a un máximo del 25% con agua. La dilución cuando se aplique con equipo podrá variar dependiendo la presión a usar, diluya a un máximo de 25% por volumen preparado.

6. CONDICIONES DE APLICACIÓN

Rango	Temperatura Ambiente	Temperatura de Superficie
Mínima	10°C	5°C
Máxima	50°C	50°C

- La temperatura de la superficie deberá ser 3° C mayor que el punto de rocío.
- La humedad relativa del medio ambiente no debe exceder el 85%.

7. PROCEDIMIENTO DE APLICACIÓN

- La superficie debe estar libre de sales, grasas, aceite, pintura suelta, humedad y cualquier otro material extraño.
- La brocha, rodillo o pistola deben estar limpias y en buen estado.
- Luego con la ayuda de una paleta agitar hasta homogenizar la pintura.
- Agregar agua potable para poder aplicarlo sin dificultad y para conseguir la viscosidad adecuada para su aplicación.
- Para la primera mano usar 1 volumen de agua por cada 4 volúmenes de pintura de preferencia. Dejar secar durante 6 horas.
- Para la segunda mano usar 1 volumen de agua por cada 8 volúmenes de pintura de preferencia.
- **Para mayores detalles, consulte con el Dpto. Técnico de Corporación Mara S.A.**

8. RECOMENDACIONES

- No añadir agua en exceso a la pintura porque se obtendrá una película con menor poder cubriente.
- Usar los EPPs adecuados para la aplicación.
- Homogenizar bien la pintura antes de usar.
- Evitar realizar las aplicaciones en donde la temperatura del sustrato sea demasiada alta o cuando exista la posibilidad de lluvias o garúas.

9. BASES Y ACABADOS RECOMENDADOS

- | | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none">▪ BASES
Superficie nueva: Auroimprimante para muros, Imprimante Aurora, Auroimprimante Acrílico HS.
Superficie con pintura antigua: Aurosellador Professional, Aurosellador Antisalitre, Pasta Mural Aurora.
Madera: Oleomate Aurora | <ul style="list-style-type: none">▪ ACABADOS
No requiere |
|--|---|

10. PRESENTACIÓN Y ALMACENAMIENTO

- Envase de ¼ galón de Aurocolor.
- Envase de 4 litros de Aurocolor.
- Envase de 20 litros de Aurocolor.
- Envase de 1 cilindro de Aurocolor.
- Se garantiza buena estabilidad en almacenamiento hasta por 12 meses. El recipiente original debe estar herméticamente sellado y almacenado en un lugar fresco, seco, bajo techo y ventilado.

LIMITACION DE RESPONSABILIDAD La información contenida en esta HOJA DE INFORMACIONES TÉCNICAS está basada en pruebas de laboratorio que creemos precisas y está orientada a servir de guía únicamente. Toda recomendación o sugerencia relativa al uso de los productos Aurora fabricados por CORPORACION MARA S.A., ya sea en documentación técnica, o en respuesta a una consulta específica, o de cualquier otro tipo, está basada en información que en nuestro mejor conocimiento es confiable. Los productos y la información están diseñados para usuarios con el conocimiento y la práctica industrial requeridos y es responsabilidad del usuario final determinar la conveniencia del producto para el uso propuesto. CORPORACION MARA S.A. no tiene ningún control ni sobre la calidad ni la condición del sustrato, ni sobre los muchos factores que afectan el uso y aplicación del producto. CORPORACION MARA S.A. por lo tanto no acepta ninguna responsabilidad que emerja de pérdidas, perjuicios o daños resultantes de tal uso o del contenido de esta HOJA DE INFORMACIONES TÉCNICAS (a menos que existan acuerdos escritos que estipulen algo diferente). La información aquí contenida es susceptible de modificación como resultado de la experiencia práctica y el continuo desarrollo de productos. Esta HOJA DE INFORMACIONES TÉCNICAS reemplaza y anula toda edición anterior y es por lo tanto responsabilidad del usuario asegurarse de su vigencia antes de usar el producto.

Rev.02

Agosto, 2018